القُبْطان سَرْحان

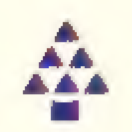


مَكتبة لبنان ناشِرون



القُبْطانُ سَرْحانُ





مَكتبة لبْنان ناشِرُونَ

فرانكلين واطس
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلين واطس

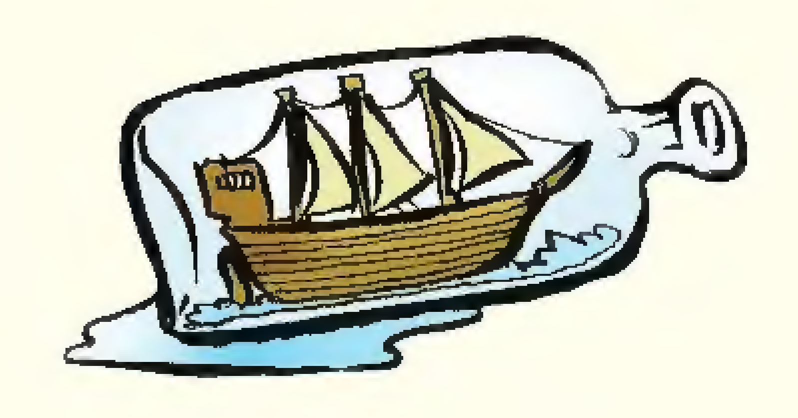
مكتبة لبنان ناشرون
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم
الطبعة الأولى: 2010
طبع في لبنان

by **Sue Graves**
Illustrated by **Rory Walker**

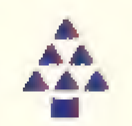
ISBN 978-9953-86-606-2



القُبْطان سَرْحان



أعدّ النّصّ العربيّ
الدكتور ألْبير مُطْلَق


مكتبة لبنان ناشرون

مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١ ما قبل القراءة (KGI & II)

٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



كانَ عِنْدَ الْقُبْطانْ سَرْحان مَرْكَبٌ.



كانَ يُحِبُّ أَنْ يُبْحِرَ بِمَرْكَبِهِ.





لكنْ كانَ في سَقْفِ مَرْكَبِهِ ثَقْبٌ كَبيرٌ.
الثَّقْبُ الْكَبيرُ كانَ في وَسَطِ السَّقْفِ.



أَمْطَرَتِ السَّماء. وَشَرْشَرَ الْماء.
شَرْشَرَ مِنَ الثَّقْبِ الكبيرِ للسَّقْفِ.





الْماء الْـمُشَرْشِر
صارَ بِرْكَةً
كَبيرةً وَتَكْبُر.

وَكانَ عَلى الْقُبْطان سَرْحان أَنْ يَلْبَسَ جَزْمةً!



قالَ، «عَلَيَّ أَنْ أَشْتَرِيَ مَرْكَبًا جَديدًا!»
فَتَحَ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت.



وَجَدَ مَوْقِعَ الْمَراكِبِ عَلى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.



كانَ في المَوقِعِ
مَرْكَبٌ كَبير...



... وَكانَ فيهِ
مَرْكَبٌ صَغير.



كانَ فيهِ
مَرْكَبٌ بِمُحَرِّكٍ...

... وَكانَ فيهِ
مَرْكَبٌ شِراعِيٌّ.

رَأَى الْمَرْكَبَ الَّذي يَتَمَنّى مَرْكَبًا مِثْلَهُ.
كانَ مَرْكَبًا أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ.



قالَ، «سَأَشْتَري هذا الْمَرْكَبَ!»





عَلى شَبَكَةِ الْإنْتَرْنِت،
وَصَلَتْ رِسالَةٌ إلى الْقُبْطان سَرْحان.

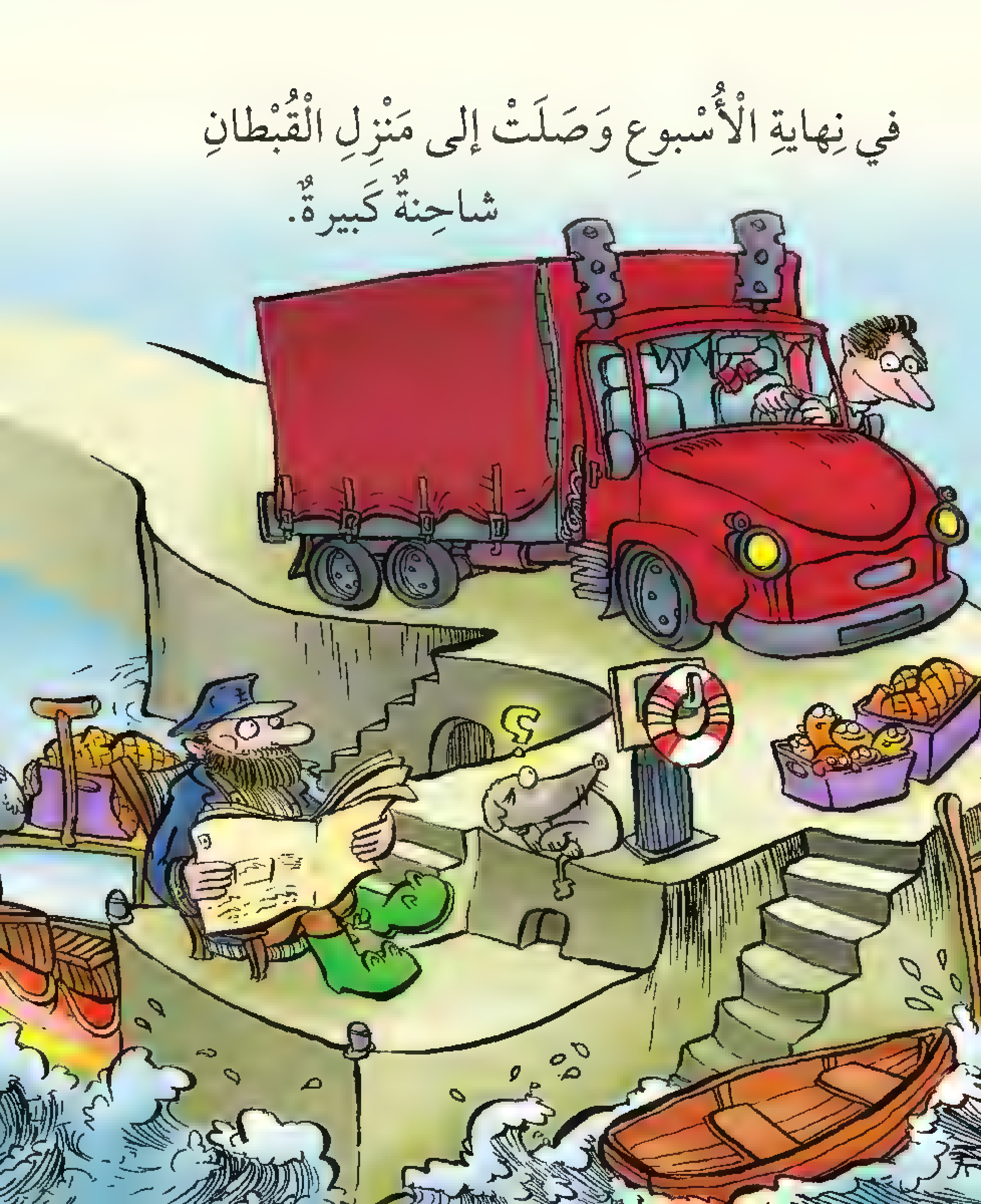

مَرْكَبُكَ يَصِلُكَ
يَوْمَ الخَمِيسِ.



قالَ الْقُبْطان سَرْحان، «أَنا مَحْظوظٌ!
بإمْكاني في نِهايةِ الْأُسْبوعِ أَنْ أُبْحِرَ
بِمَرْكَبي الْجَديد حَيْثُ أُريد!»



في نِهايَةِ الْأُسْبوعِ وَصَلَتْ إلى مَنْزِلِ الْقُبْطانِ
شاحِنَةٌ كَبيرَةٌ.



قالَ سائِقُ الشّاحِنةِ، «مَعي لِلْقُبْطانِ سَرْحان عُلْبَةٌ!»



قالَ الْقُبْطان سَرْحان، «العُلْبَةُ صَغيرةٌ جِدًّا، وَالثَّمَنُ قَليلٌ جِدًّا!»



كانَ في العُلْبَةِ... مَرْكَبٌ لُعْبةٌ!





حَزِنَ الْقُبْطان سَرْحان. قالَ،
«أَنا الْقُبْطانُ الْعَظيمُ أَحْصُلُ
عَلى مَرْكَبٍ لُعْبَةٍ!
أَيْنَ أُبْحِرُ بِهِ؟ وَكَيْفَ؟»





ثُمَّ خَطَرَتْ بِبالِ الْقُبْطان
سَرْحان فكْرةٌ. اِبْتَسَمَ وَقالَ،
«أَنا أَعْرِفُ أَيْنَ أُبْحِرُ بِمَرْكَبي!»



أَخَذَ الْقُبْطان سَرْحان يُغَنّي،
«أَبْحِرْ يا مَرْكَبُ في الْجَدْوَل،
عَجِّلْ فَرِفاقي سَبَقوني،
عَجِّلْ وَأَكونُ أَنا الْأَوَّل!»



كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنَمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسلة:

المرحلة الأولى:

- أَبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
- أَحْمَد وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جاد!
- شَلَبِيّة عِندَها طاقيّة
- البَطّة شَطّة
- نَعيمة النَّطّاطة
- مَنْصور وَالدِّيناصُور
- الثَّعْلَب واللَّقْلَق
- تَعالَ نَعُدّ
- بَنطَلون شاكِر
- تَعالَ نُخَيِّم
- أَيْنَ حِذائي؟

المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العيد
- زَهْرة لجَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
- الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
- صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السِّباق الكَبير
- على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صَبيحة المَليحة
- مَخْبأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعْكَةُ سالِم
- أَرْنوبة المَرْعوبة
- عُلْبَةُ الغَداء
- الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
- يَومُ فَطائِرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟



القبطان سرحان

فِي سَقْفِ مَرْكَبِ القُبطان

سَرْحان ثَقبٌ كبيرٌ.

هل يَستَطيعُ أن يَشتريَ مَركَبًا آخرَ؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال

نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة

برُسوم زاهية الألوان مُوضّحة.

وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.

كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،

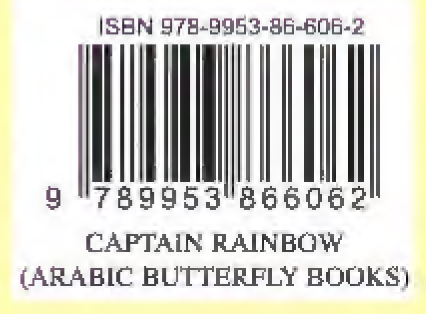
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،

وبالتَّشكيل التَّامّ.





مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com



ISBN 978-9953-86-606-2
9 789953 866062
CAPTAIN RAINBOW
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)